

Guatemala, 08 de noviembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho



Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187- 974-2021 y Resolución VC-DGA-162-2021, de modificación Contrato Administrativo Número DGA-187-857-2021 y Resolución VC-DGA-122-2021 correspondiente al Tercer producto.

Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en la ejecución musical de contrabajo en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".
- b) **Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de contrabajo en las presentaciones de la ópera "Pueblo K'iché".**
- c) Otras actividades afines a su contrato.

Mijangos

Actividades realizadas

b) Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de contrabajo en las presentaciones de la ópera "Pueblo K'iché".

Presentación 1: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 2: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 3: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 4: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 5: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

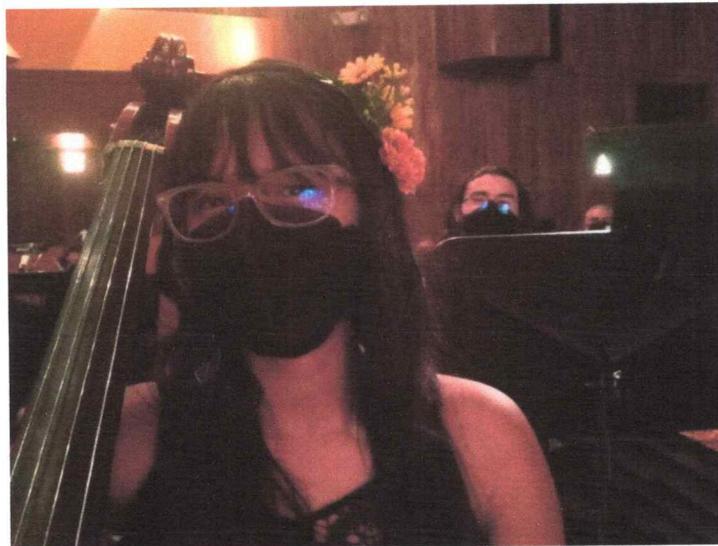
Presentación 6: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Resultado Esperado

Producto 3. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de contrabajo en las presentaciones de la "ópera El Pueblo K'iché". Fecha de entrega 05 de noviembre de 2021.

PRESENTACION 1

Realice ensayos individuales de afinación, tiempo y técnica previos a la presentación realizada el día miércoles 20 de octubre del año 2021, en el centro cultural Miguel Ángel Asturias en horario de 19:00 pm a 22:00 pm bajo la dirección del Maestro Igor Sarmiento donde presté mis servicios con el instrumento Contrabajo, se obtuvo una respuesta del público satisfactoria con mas de 5 minutos de aplausos, los artistas tuvieron una buena coordinación con la música y voces, los ensayos previos lograron un buen show.



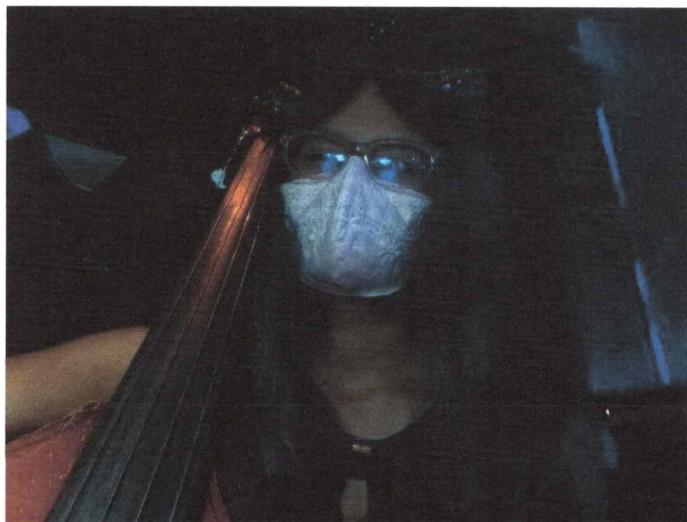
(Imagen1, Mireya Sophia Rodriguez Martínez, presentación 20 de octubre del 2021)



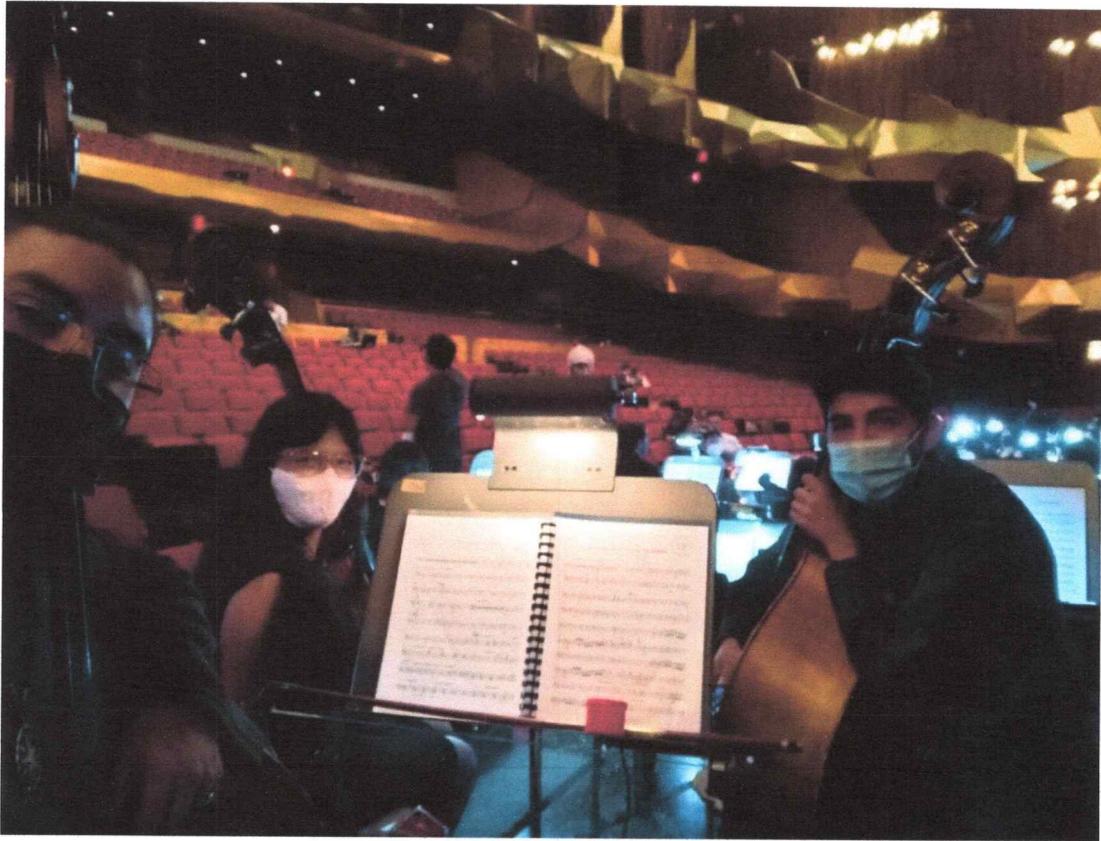
(Imagen 2, Mireya Sophia Rodriguez Martínez, presentación 20 de octubre del 2021)

PRESENTACION 2

Realicé ensayos individuales de afinación, tiempo y técnica previos a la presentación y grabación realizada el día jueves 21 de octubre del año 2021, en la gran sala del centro cultural Miguel Ángel Asturias en horario de 19:00 pm a 22:00 pm bajo la dirección de maestro Igor Sarmientos, donde presté mis servicios con el instrumento Contrabajo. Se ejecutó dos veces cada acto, para grabación de audio y video de la orquesta y escenografía, se buscó la sincronización y con todos los artistas se obtuvo un resultado muy satisfactorio.



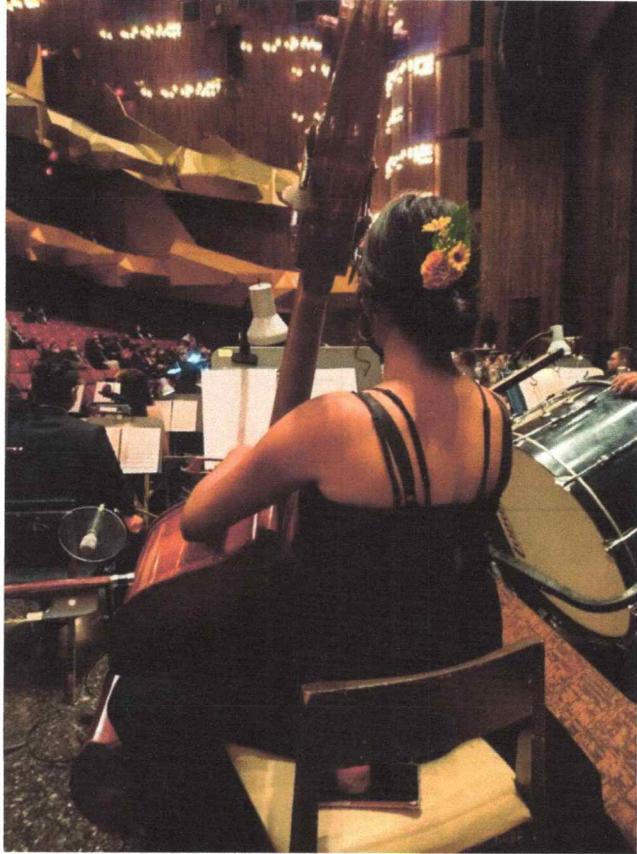
(Imagen 3, Mireya Sophia Rodriguez Martínez, presentación 21 de octubre del 2021)



(Imagen 4, Mireya Sophia Rodriguez Martínez, presentación 21 de octubre del 2021)

PRESENTACION 3

Realicé el estudio de la técnica de arco con la fila de contrabajos de la Orquesta Sinfónica Libertad, estudiando técnica, ejecución, dinámicas y afinación previo a la presentación donde presté mis servicios con el instrumento contrabajo, esto el día lunes 25 de octubre del año 2021, en horario de 19:00 pm a 22:00 pm en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación número tres de la ópera "Pueblo K'iché", donde se ejecutó la ópera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala estaba con un público muy atento, se obtuvo un final satisfactorio, con aplausos de más de 5 minutos para solistas y orquesta.



(Imagen 5, Mireya Sophia Rodriguez Martínez, presentación 25 de octubre del 2021)



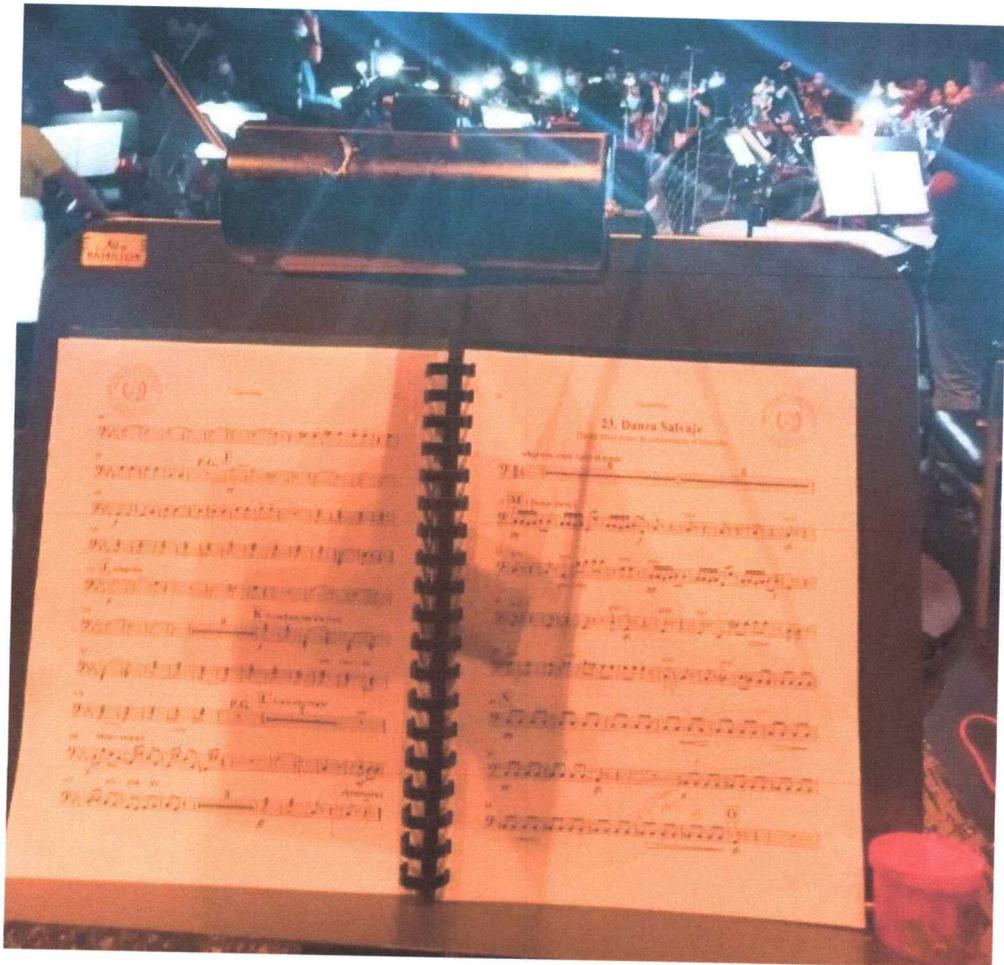
(Imagen 6, Mireya Sophia Rodriguez Martínez, presentación 25 de octubre del 2021)

PRESENTACION 4

Realicé el estudio individual con mi instrumento contrabajo con el cual presté mis servicios para la orquesta libertad el día martes 26 de octubre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación número cuatro de la ópera "Pueblo K'iché", donde se ejecuto la ópera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala contó un público muy agradable y efusivo, que llenó la sala de aplausos para para todo el elenco.



(Imagen 7, Mireya Sophia Rodriguez Martínez, presentación 26 de octubre del 2021)



(Imagen 8, Mireya Sophia Rodriguez Martínez, presentación 26 de octubre del 2021)

PRESENTACION 5

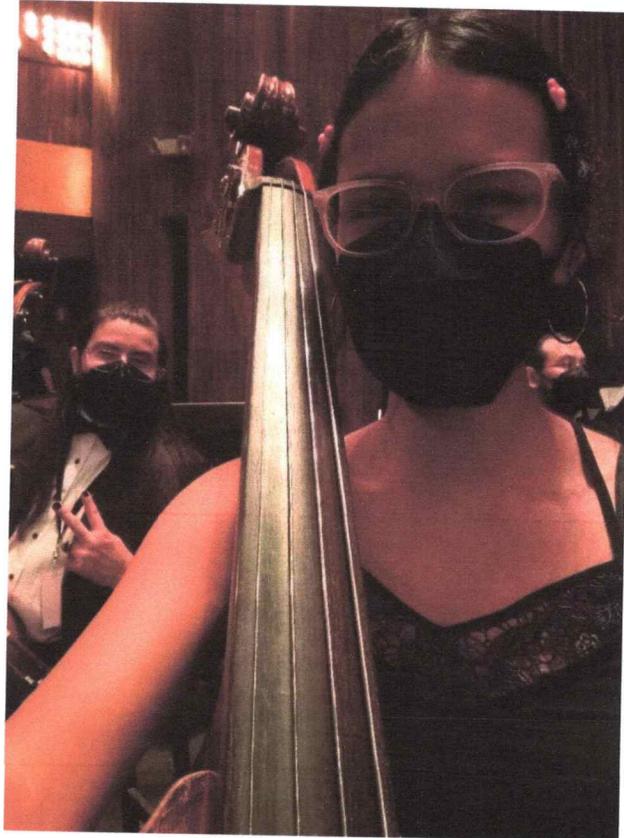
Realicé el estudio respectivo de mis partituras para la perfección de afinación, articulación, matices y técnica para la presentación número cinco donde presté mis servicios como contrabajista, para la orquesta libertad el día jueves 28 de octubre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, donde se ejecutó la ópera "pueblo K'iché" completa con dos intermedios de 15 minutos, el resultado obtenido fue satisfactorio, se trabajó con coordinación tiempos estables y los solistas tuvieron libertad para su interpretación.



(Imagen 9, Mireya Sophia Rodriguez Martínez, presentación 28 de octubre del 2021)

PRESENTACION 6

Presté mis servicios para la presentación realizada el día viernes 29 de octubre en horario de 19:00 a 22:00 horas en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, realice estudio individual de partes importantes y calentamiento previo al concierto, donde se toco la opera completa con tres bloques y dos intermedios, los resultados fueron muy satisfactorios, todos los artistas se coordinaron y dieron el mejor show para el público, recibiendo más de 5 minutos de aplausos.



(Imagen 10 Mireya Sophia Rodriguez, presentación 29 de octubre del 2021)

LINK CARPETA DE VIDEOS

<https://drive.google.com/drive/folders/1bKLfVnN4RIwZqXYPqJr1W4Pwg2su0ffh?usp=sharing>


Mireya Sophia Rodriguez Martínez

Vo.Bo


Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes